



Une Traxx inédite : la BR 186 Euro Cargo Rail

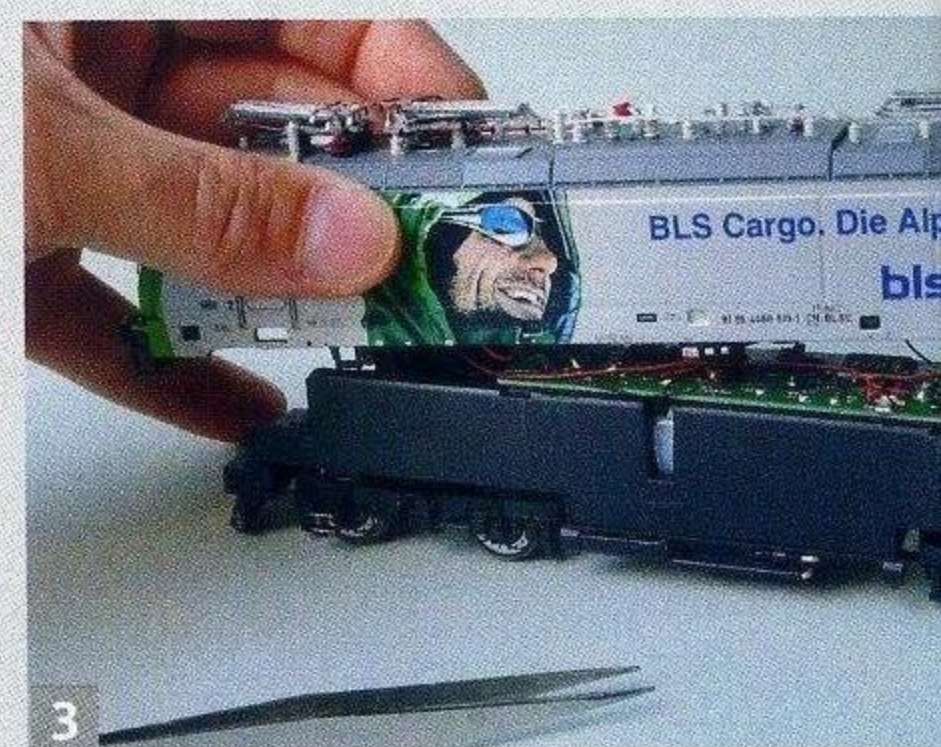
Texte et photos : François-Xavier Jamois

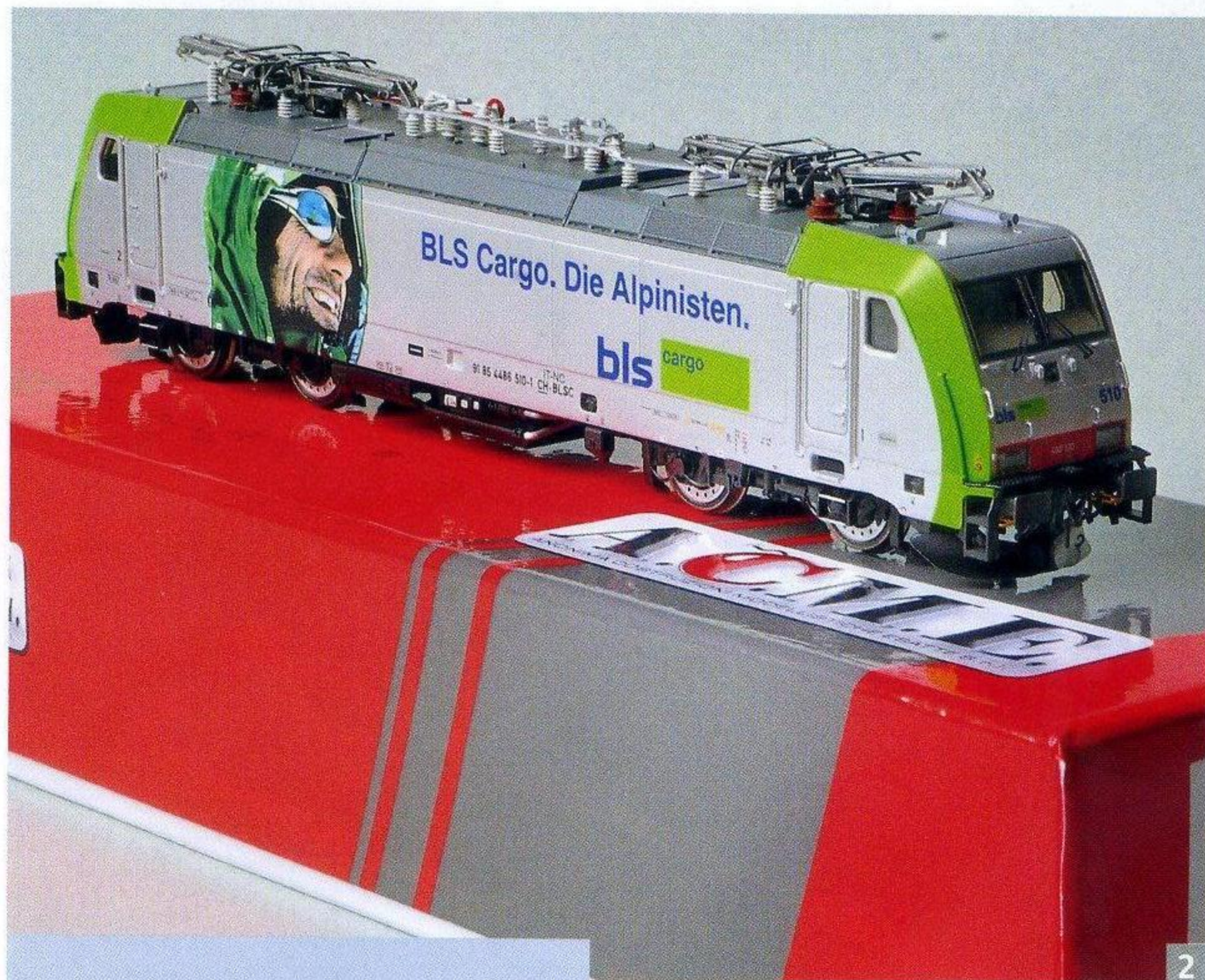
La Traxx Euro Cargo Rail est en passe de devenir la machine emblématique du chemin de fer français en 2011... Si vous aimez les trains d'aujourd'hui en H0, sa présence sur votre réseau est indispensable ! Voici comment la réaliser.

Déplorant que la Traxx en livrée ECR ne soit pas reproduite en H0, je vous propose de la réaliser en attendant, qui sait, que cette version soit un jour proposée (L.S.Models l'annonce depuis un certain temps). Il faut se procurer une planche de décalcomanies produite par Gilles Martin (adresse mail en encadré) et regroupant tous les marquages de la machine, ainsi que les ingrédients et outillages nécessaire.

Une bonne base : le modèle ACME

Pour réaliser la 186 Euro Cargo Rail, le choix n'est pas aussi simple qu'on pourrait le penser. Il est en effet impossible de choisir n'importe quelle TRAXX, car plusieurs versions réalisées par les fabricants en H0 (Piko, Trix...) ne correspondent pas précisément à notre modèle. Les versions quadri-tension sont les plus proches et j'ai recensé trois références ACME dont les lignes de toiture correspondent aux machines réelles : les réf. 60096, 60098 et 60099. Le modèle choisi est commandé en Italie chez Tecnomodels et livrée en 24 h, sans souci. Notons que des détaillants français distribuent également ACME sur commande, c'est par exemple le cas de la boutique Citerne à Paris. Hormis leur livrée, ces





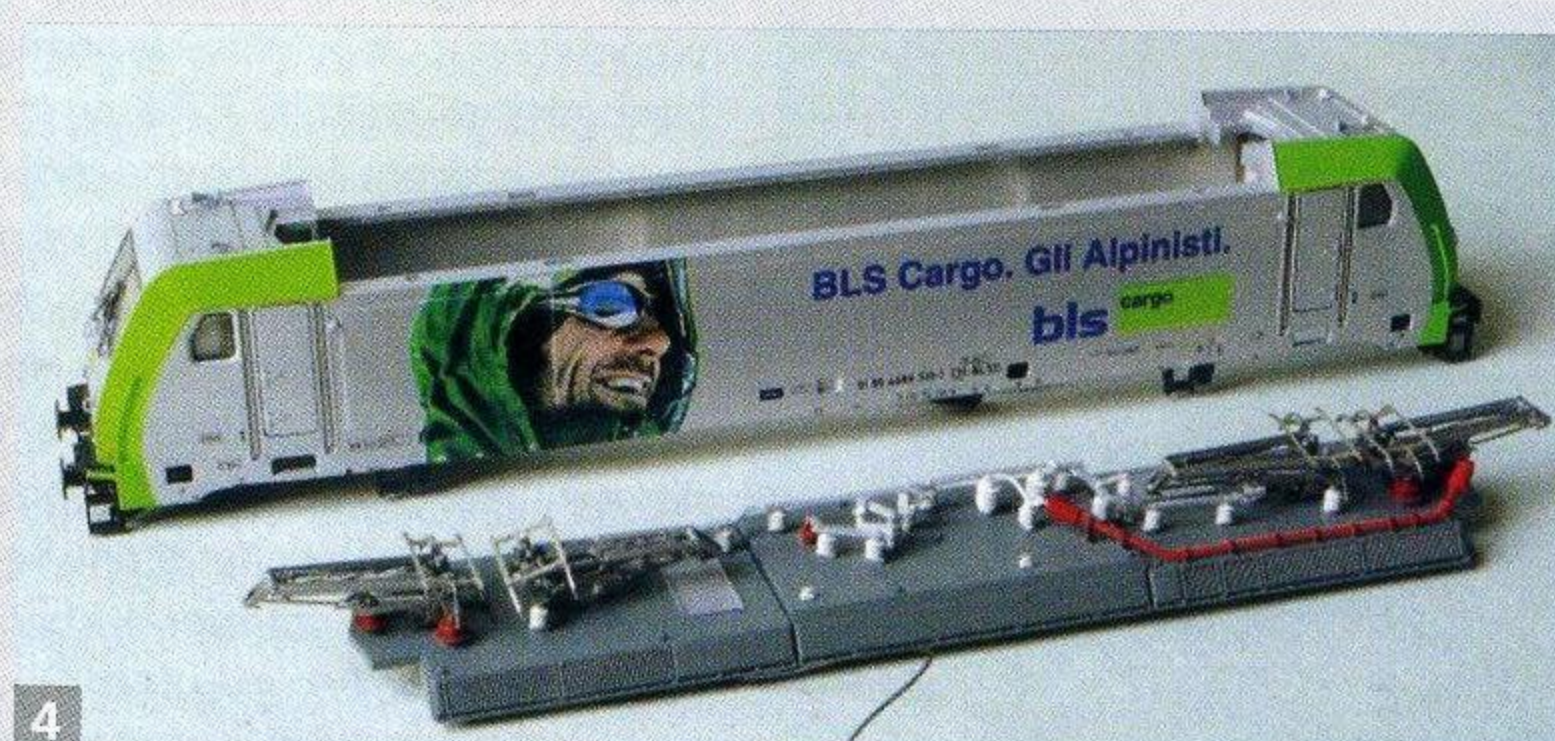
1- La E 186 169-9 ECR est un modèle inédit en H0. Le modèle réalisé par François-Xavier Jamois gravit le seuil de Bourgogne en tête d'une rame de transport combiné.

2- Pour réaliser sa 186 Euro Cargo Rail, François-Xavier a opté pour le modèle ACME réf. 60096.

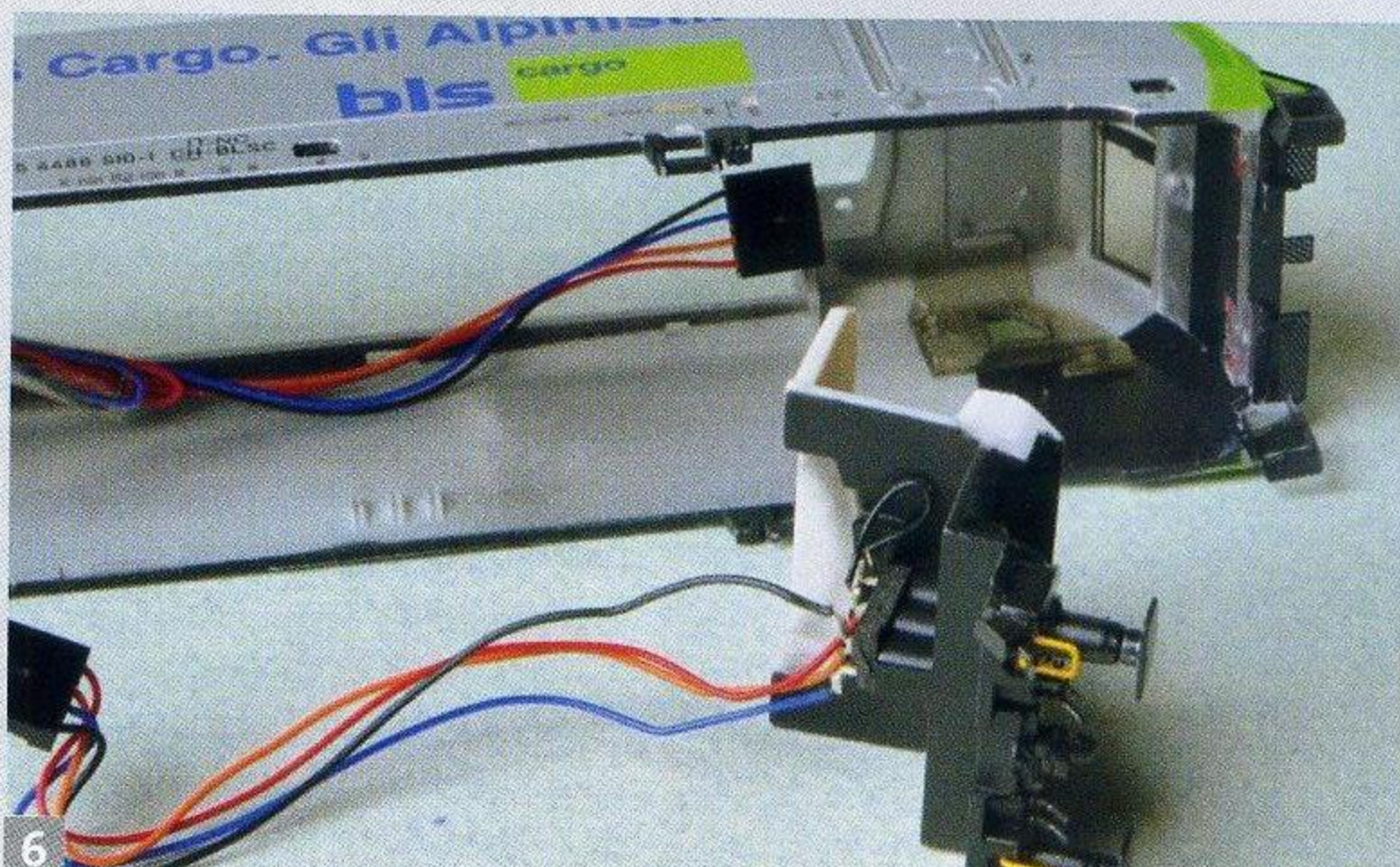
3, 4, 5 et 6- La machine est intégralement démontée.

PRINCIPALES FOURNITURES NÉCESSAIRES

- Peintures AMF 87 : Jaune lithos SNCF 439 (réf. P174), gris alu métal SNCF 808 (réf. P144), blanc grisâtre Corail SNCF 708 (réf. P179), noir satiné (réf. P101)
- Vernis brillant AMF 87 (réf. P301)
- Décapant Interfer
- Rouleau adhésif Tamiya
- Planches de décalques Gilles Martin (11.50 euros port compris. Adresse : 221 rue Marcel Vincent 60700 Sacy-le Grand, Tél : 03.44.28.15.29, gilles.martin47@orange.fr)
- X'Acto avec lame neuve, réglet, pinces divers, pince, aérographe, essuie-tout...



4



6

trois références sont identiques à la BR 186 ECR que nous allons réaliser.

Première opération : démontage

Après avoir extrait la machine de sa boîte, il faut désolidariser la caisse de son châssis. Une fois cette opération effectuée, mettre le châssis de côté, car aucune d'intervention particulière n'y sera nécessaire. En général, il est plus intuitif de démonter les pièces de détails que de les remonter, je conseille donc de prendre une ou plusieurs photos de la caisse avant démontage, en particulier des gros-plans. Cela évitera bien des surprises lors du remontage final. On peut alors démonter délicatement toutes les pièces, y compris les vitrages, les rambardes, les phares, etc, jusqu'à disposer d'une caisse vierge de toute pièce.



7

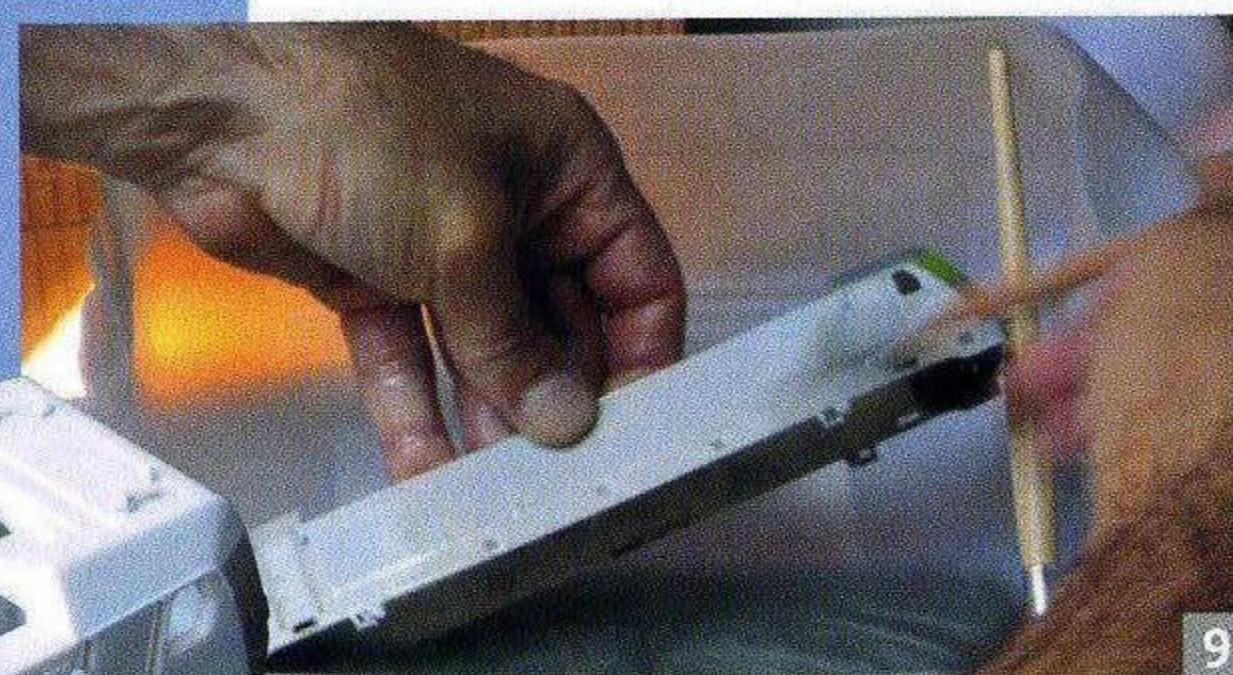
7 - Les peintures et produits sont prêts.

8 et 9 - La caisse est décapée.

10 - Après mise à nu totale, la caisse va être repeinte.



8



9

11 et 12 - Les flancs de la pièce de toiture et la caisse sont peints en blanc grisâtre 708 Railcolor.

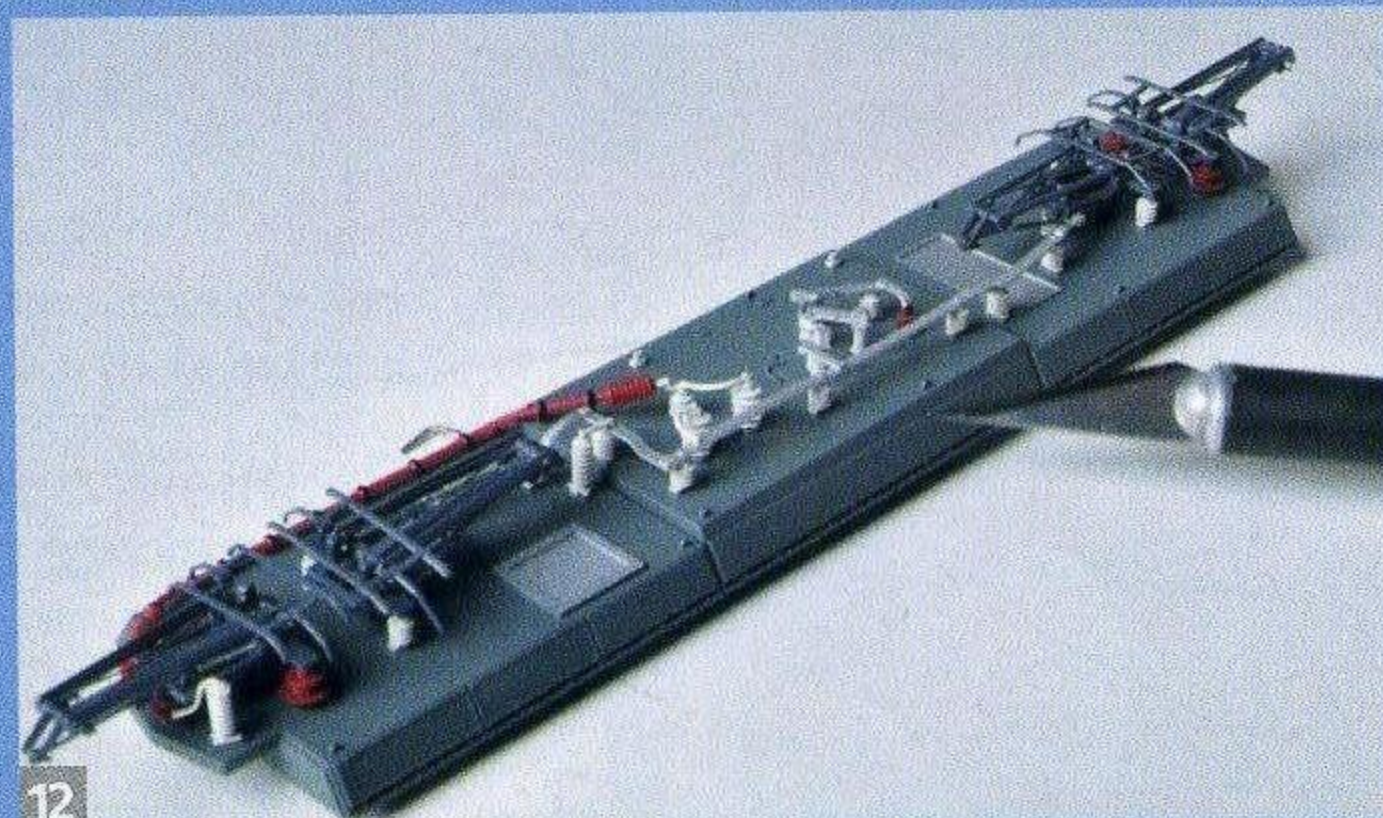
10



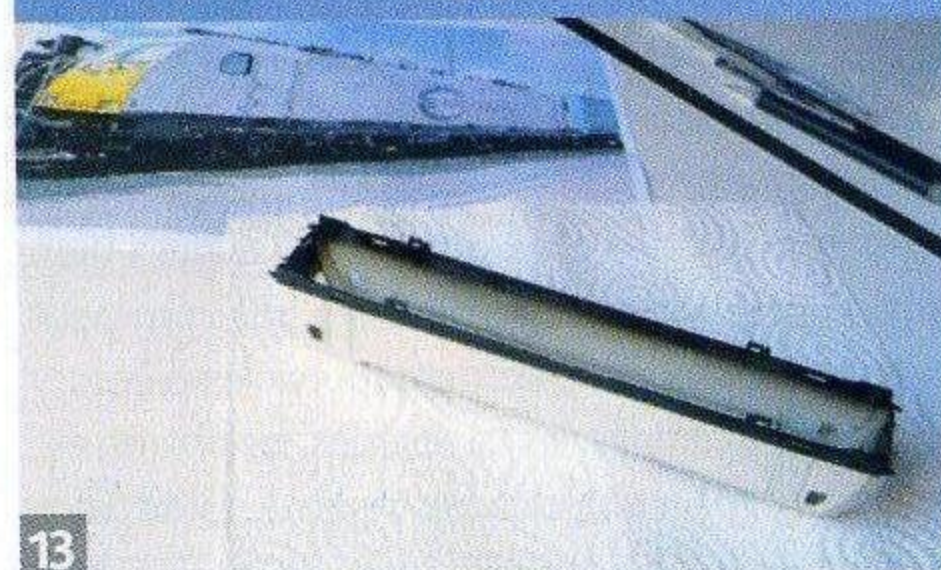
11

13 - Après séchage du blanc, la caisse est masquée, de manière à peindre les bandes noires de bas de caisse.

14 - Les faces des cabines sont peintes en jaune.



12



13



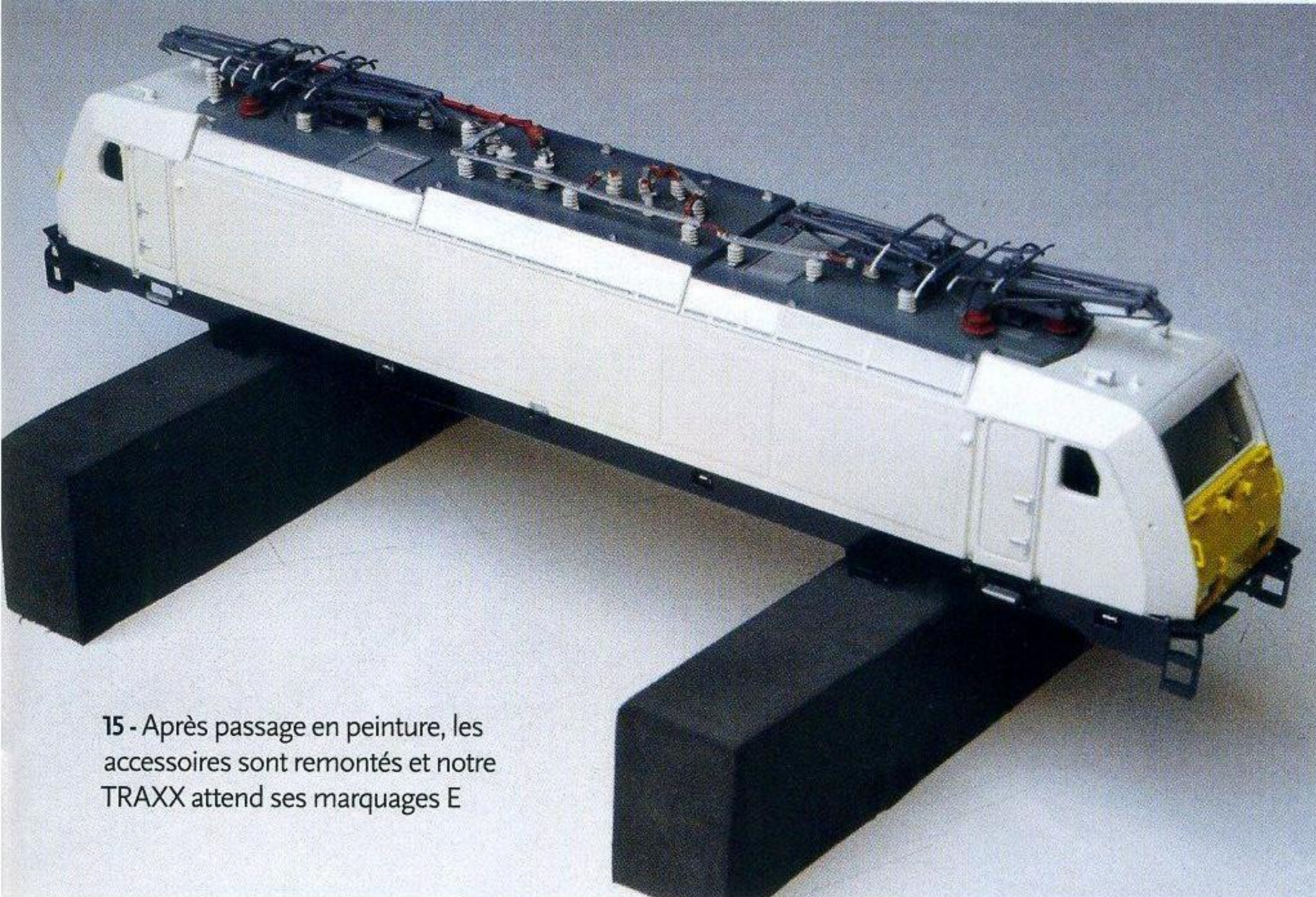
14

Deuxième opération : décapage complet

Remplir un récipient du diluant pour peinture de marque Interfer, puis immerger la caisse. Au bout de quelques minutes, la peinture commence à peler, un peu comme une peau de fruit. Muni d'une brosse, frotter la caisse jusqu'à éliminer toute trace de peinture. Une fois cette opération terminée, rincer à l'eau claire, dégraisser en utilisant du produit à vaisselle, puis bien laisser sécher la caisse.

Troisième opération : mise en peinture

Nous voici au stade de la mise en peinture. Les teintes de marque AMF 87 doivent être appliquées à l'aérographe. S'assurer que le support est propre et sec, puis pulvériser la première teinte, le blanc grisâtre Corail SNCF 708, en plusieurs fines couches, horizontales comme verticales. Mieux vaut passer plusieurs couches fines qu'une seule épaisse. Après un recouvrement complet de la caisse, la laisser sécher dans un endroit sec et hors poussière. Les peintures AMF 87 sont du type nitrosynthétiques et séchent donc rapidement (environ 10mn au toucher et une heure à cœur). Pendant ce temps, préparer des bandes de masquage en adhésif Tamiya qui serviront à délimiter les pans coupés sur la toiture et le bas de la caisse. Les premiers recevront la teinte blanc grisâtre, la bande en bas de caisse recevra le noir satiné P101. De manière à bien repérer les délimitations des bandes à masquer, se reporter à des photos de l'engin réel. Cette opération est renouvelée sur les faces frontales, qui reçoivent le jaune lithos SNCF 439. La clé d'un bon résultat est de prendre son temps. Rien ne presse! Bien prendre soin de faire des masquages propres et ne pas hésiter à passer plusieurs couches de peinture fines afin de recouvrir de façon bien uniforme les surfaces à traiter. Après séchage complet et à cœur de la caisse, il convient d'appliquer un voile de vernis brillant réf. P301 (toujours AMF 87) sur l'ensemble de la caisse. Cette opération a pour but de faciliter l'application des décalques et d'éviter le "silvering",



15 - Après passage en peinture, les accessoires sont remontés et notre TRAXX attend ses marquages E

aspect médiocre dû à une sorte de marbrure liée à des micro-bulles d'air prisonnières entre le support et le film de décalque.

Dernière opération : pose des décalques

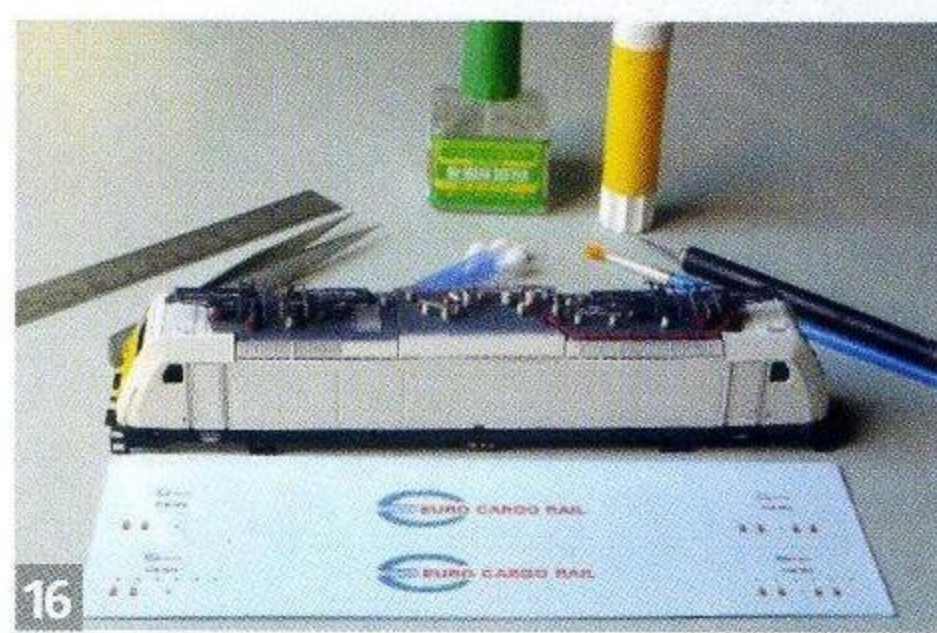
Vient ici le moment des marquages divers. La planche utilisée est réalisée à ma demande par Gilles Martin, spécialiste des décorations de conteurs. Une fois votre planche de décalque en main, munissez-vous d'une photo de la machine réelle qui aide à déterminer le positionnement exact des marquages, et plus particulièrement en bas de caisse, dans la bande noire où est placée une grande quantité de petits marquages et immatriculations de l'engin. Préparer les différents marquages, en les découpant à l'aide d'un X-Acto et d'un réglet métallique. Le mieux est de les couper aux dimensions correspondant à l'emprise sur le modèle, de manière à éviter la sur-épaisseur du film de décalque sur les parties lisses du modèle. Là aussi, il faut user de patience et de doigté avec les décalques, le résultat et la qualité de votre future 186 ECR en dépendent. Pour les petits marquages, comme les triangles en faces frontales, les couper à ras de la partie colorée. Une fois tous les marquages prêts, remplir une soucoupe d'eau tiède et se munir d'une pince brucelles pour les immerger un par un quelques secondes. Faire glisser chaque marquage à l'endroit voulu. Pour une meilleure adhérence, j'utilise du produit spécial décalques. Tamponner avec un coton-tige, de manière à chasser l'eau prisonnière entre la surface de la caisse et le film. Les quatre faces terminées, laisser sécher durant une journée afin que les marquages se soient bien tendus sur la caisse et que le surplus d'eau se soit évaporé. Il convient ensuite d'appliquer un voile de vernis brillant ou satiné sur l'ensemble de la caisse afin d'homogénéiser la surface. Après séchage, il est temps de passer au remontage des pièces de détail. On en profite pour mettre en place les stores, confectionnés en papier à dessin Canson de couleur bleu pale. Pour les fixer, utiliser de l'adhésif double-face. À ce stade, la caisse est prête à retrouver

son châssis. Comme à mon habitude, j'applique une légère patine sur les bogies et sur la toiture, histoire de conférer un supplément d'âme à ma machine et je vous suggère d'en faire autant, par exemple en appliquant à l'aérographe des teintes de patine Rail Color de chez AMF 87.

Il ne vous reste qu'à placer votre BR 186 ECR en tête de vos plus belles rames FRET et à l'admirer dans un écrin de chemin de fer bien contemporain... ■



17



16



18



19



19

16 - Les produits et l'outillage nécessaires à l'application des marquages sont préparés.

17 - Muni d'un X-Acto et d'un réglet, on découpe les différents motifs.

18 - Les stores sont fixés à l'aide de bandes d'adhésif Tamiya ou autre, afin d'éviter toute trace de colle sur les vitres.

19 - Les logos Euro Cargo Rail sont mis en place sur les faces latérales.

20 - Notre Traxx Euro Cargo Rail est prête à tirer des trains d'aujourd'hui en H0.