

**“O” COMME... 1/43,5**  
**“O” COMME... OSER TRANSFORMER ET PATINER**  
**UNE CC 6500 LEMATEC !**

IL FAUT EFFECTIVEMENT “OSER” PATINER UN MODELE DE CE PRIX (PLUS DE 4.000 EUROS A LA VENTE...) ! FRANÇOIS-XAVIER JAMOIS L'A FAIT, ET LE RESULTAT EST CRIANT DE VERITE. IL N'EN EST PAS A SON PREMIER ESSAI, CAR NOMBRE DE MODELES HO SONT PASSES DEVANT SON AEROGRA-PHE, POUR RECEVOIR, NON SEULEMENT UNE PATINE, MAIS SOUVENT UNE LIVREE INEDITE. MAIS EN HO, LE DROIT A L'ERREUR EXISTE... AU PIRE, C'EST UNE CENTAINE D'EUROS DE PERDUS. EN O, L'ENJEU EST TOUT AUTRE ! A DEFAUT DE L'IMITER, ADMIRONS SON TRAVAIL...



La CC 6520 du dépôt de Paris-Sud-Ouest, en livrée TEE 2N, avec balise de pré-annonce V 200. La CC 6520 Lematec porte la référence O-207-3, et n'a été produite qu'à six exemplaires.



La CC 6520 Lematec, modifiée pour s'aligner sur la livrée “TEE 33”. Cette livrée lui a été appliquée lors de son passage en RG, le 23 juillet 1992, et elle la conservera jusqu'à sa radiation, le 30 décembre 2004. Elle est alors affectée au dépôt de Vénissieux, et possède une balise KVB.



Les deux versions de la CC 6520 réalisées par François-Xavier Jamois : à gauche, la version “TEE 33”, et à droite, la version “TEE 2N”. Pour obtenir cette dernière, les modifications suivantes ont été apportées : mise en peinture orange 435 des monogrammes, modification des plaques de numérotation frontales, avec peinture en rouge Capitole 602, et application des marquages “6520” blancs, suppression des lave-vitre frontaux, modification des encoches d'essuie-glace et ajout des flexibles de lave-glace sur les essuie-glace.

Mon choix s'est porté sur une locomotive de la première tranche, car emblématique de la série, avec ses lettres de noblesse, en tête des trains drapeaux à 200 km/h. Parmi la gamme Lematec, la 6520 en livrée “gris béton” avec logo allégé et blason de la ville de Ruffec correspondait à mes désirs. Amoureux depuis bien longtemps de cette magnifique machine,

il ne fallait pas louper ce modèle à cette échelle, également mythique.

Sortir la machine de sa boîte constitue un instant sublime ; cependant, quelque chose lui manque : la vie. Une machine qui vit est une machine qui roule, qui avale des kilomètres en tête (Suite page 59).

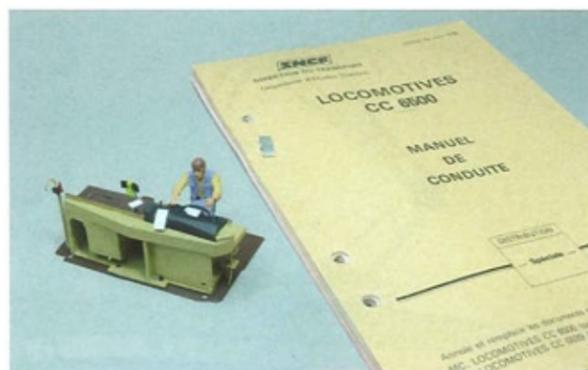


La CC 6520 en gare de Chambéry, en avril 2004. Cette locomotive a été mise en service le 14 novembre 1970 au dépôt de Paris-SO, a reçu le blason de la ville de Ruffec (Charentes) le 31 mai 1975, a été affectée au dépôt de Vénissieux le 24 juillet 1992, puis a été radiée le 30 décembre 2004 après avoir parcouru 8.890.303 kilomètres.

## L'AMENAGEMENT DES CABINES DE CONDUITE

Rien ne vaut un manuel de conduite de l'engin pour s'y retrouver !

Ci-dessous. L'un des deux postes de conduite a été agrémenté d'un conducteur Preiser repeint et retravaillé. A l'origine, il s'agissait d'un chauffeur routier coiffé d'une casquette, ce qui ne fait pas très cheminot ! Afin de donner vie à ce poste de conduite, François-Xavier Jamois a réduit au 1/43,5 une feuille de route issue d'un roulement de CC 6500 de Vénissieux, ainsi que le manuel de conduite des CC 6500. Une ceinture de sécurité jaune a également été posée sur le dossier du siège de l'aide-conducteur.



## LES FANAOUX

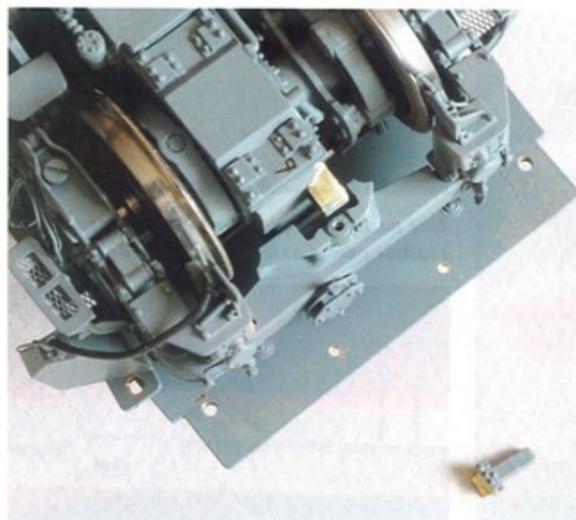
Les fanaux rouges, avant... et après. Les feux rouges des CC 6500 Lematec sont l'un de leurs rares points faibles. Il s'agit, en réalité, de verre blanc derrière lequel se trouve un écran translucide de couleur rouge. Pour y remédier, j'ai utilisé de la peinture de marque "Alclad Lacquer", de couleur chrome (réf. ALC-107), que j'ai appliquée au pinceau. Une seule goutte suffit sur le fanal, car très liquide, la peinture se diffuse parfaitement sur la pastille rouge.

## LES PORTES DE CABINES

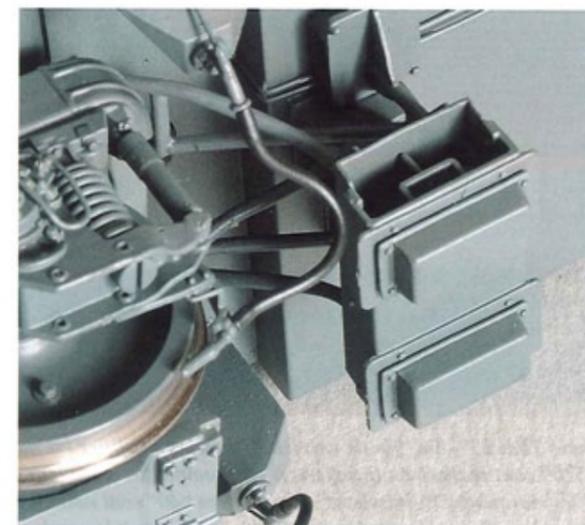
A l'aide d'un pinceau, repeindre en marron 133 Humbrol la bande de protection de tête d'homme située en haut des portes d'accès aux cabines de conduite. Repeindre également les gouttières au-dessus des portes de cabine en gris ciment 804.



## BROSSE DE CONTACT, KVB ET PATINE



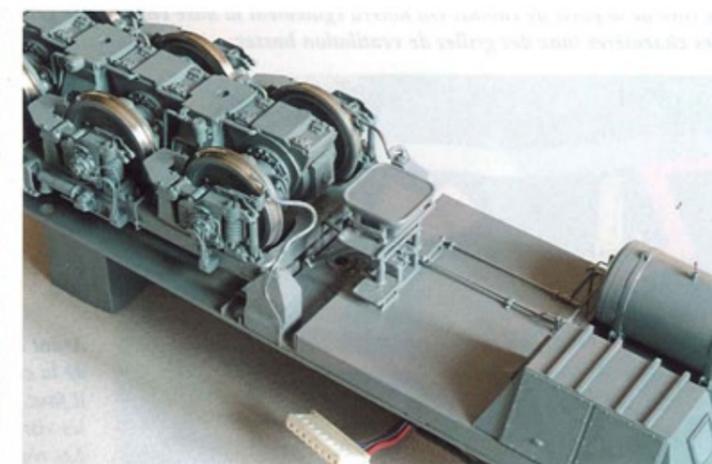
Lematec a équipé ses CC 6500 d'une brosse sur chacun des bogies. En réalité, une seule existe, côté extrémité 1. A l'aide d'un disque à tronçonner, couper la brosse superflue, tout en conservant son support, car celui-ci est présent sur chacun des bogies des machines.



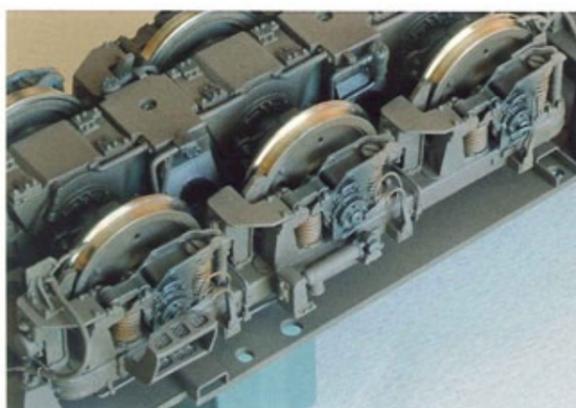
Gros plan sur la balise de pré-annonce V 200. Cette balise équipait les CC 6500 aptes à 200 km/h pour la remorque des trains drapeaux tels que l'Aquitaine, le Capitole et l'Etendard.



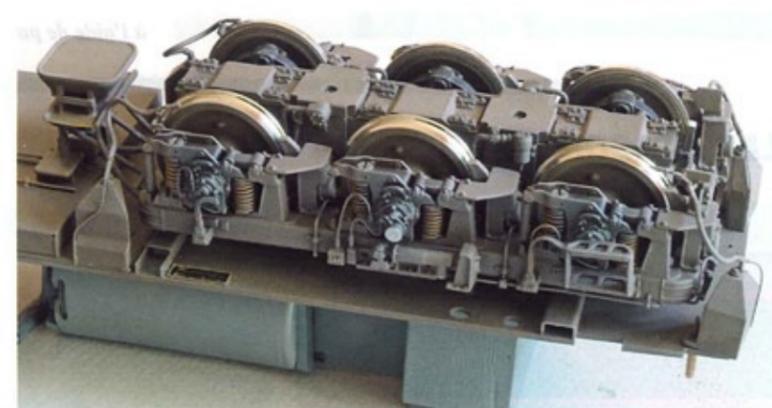
Détail de la balise KVB récupérée sur une... CC 72000 A.M.J.L.



Le KVB est un dispositif de contrôle de vitesse apparu en 1992.



La patine des bogies. Après avoir passé, comme sur l'intégralité du châssis, un voile de "crasse et poussière", afin de donner un aspect plus terne, les points suivants ont été repris : coulures de graisse sur les boîtes d'essieux et les anneaux dansants, traces de fuites d'huile sur les carters d'engrenages...



... si caractéristiques des CC 6500. La patine est réalisée à l'aide de noir sale, puis, après séchage, de couleur "oil" (réf. H 342) Gunze Hobby Color. Cette couleur procure un effet graisseux. Il ne faut pas oublier, ensuite, les traces de rouille sur les ressorts. Le bogie 1 (à droite) a reçu un point gris argent sur la tête de boîte du Tachro, ainsi que sur l'extrémité de la brosse de contact.

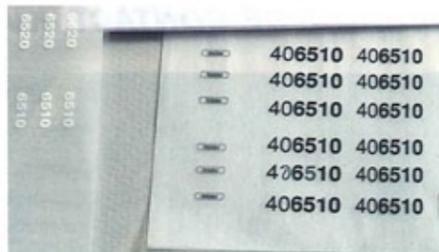
## LES MARQUAGES



Pour réaliser la version "TEE 33" dite "fin de carrière", il fallait modifier les marquages. Ces marquages "406520" sont réalisés en transferts à sec, comme les marquages "6520" des faces frontales, et les marquages "Vénissieux". Les chiffres "40" sont noirs (ce préfixe "40", dédié à l'Activité Fret, est en vigueur depuis janvier 1999). On aperçoit le conducteur à travers la vitre de la porte de cabine. On notera également la mise en peinture gris argent (au pinceau) des charnières inox des grilles de ventilation basses.



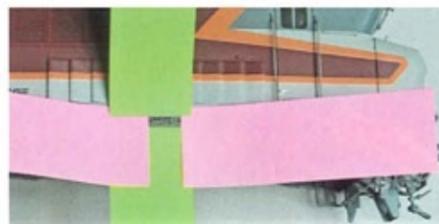
Avant la patine de la caisse, il faut protéger les vitrages. Les traces de balayage des essuie-glace sur les pare-brise, ont été réalisées à l'aide de post-it.



Une partie de la planche de transferts réalisée par "Couleur et Communication".



A l'aide d'un couteau X-Acto, supprimer le marquage "Paris-Sud-Ouest" pour y apposer le nouveau : "Vénissieux".



Avec des post-it, masquer les extérieurs des plaques constructeurs, puis les peindre à l'aérographe en gris 804.

## LES BLASONS



Les teintes du blason réalisé par Lematec ne sont pas exactes. Les motifs autres que les rectangles de la partie haute sont bleu-verts.



Repeindre la teinte exacte avec du bleu-vert 47 Humbrol. Employer un pinceau et une loupe afin de ne pas déborder, car il n'y a pas de relief !



Le vrai blason de Ruffec (en haut), et le Lematec modifié (en-dessous).

## LA PATINE, SUITE...



Vue des deux différentes livrées avec, au premier plan, la version "TEE 33", de fin de carrière. La patine est plus soutenue sur cette version, qui a en effet duré plus de douze ans, contre quatre ans et demi pour la livrée "TEE 2N". Cette longévité plus importante explique que quelques lamelles de ventilation du lanterneau aient été "cassées".



Gros plans sur la toiture, côté cabine 1, panto levé, et côté cabine 2, panto baissé. Les pans de toiture ont été repeints en gris ardoise 807. Les joints entre capots ont été soulignés à l'aide d'un Rötring, avant d'être patinés...



Dans un premier temps, un voile de patine blanche a été passé sur l'ensemble de la toiture, afin de lui donner un aspect délavé par le temps. Ont suivi différentes teintes : rouille pour évoquer les traces d'oxyde de cuivre, "crasse" pour les traces de salissure, noir sale, puis "oil", pour les projections de graisse.

### Les fournitures nécessaires

Un set patine "Rail Color" d'A.M.F. 87, de la peinture "orange 435", "rouge Capitole 602", "gris ciment 804", "gris ardoise 807" A.M.F. 87, "oil" réf. 342 Gunze Hobby Color, "chrome" réf. ALC 107 Alclad Lacquer, n° 11, 47, 133 Humbrol.

Les transferts à sec ont été fabriqués à la demande par Couleur et Communication - 46 rue de Douai - 75009 Paris.

Les modèles présentés ont été équipés d'un décodeur XL pour CC 6500 de CMS & Trains.

de rames voyageurs comme un Capitole à 200 km/h, ou bien une rame du combiné à 100 km/h pour l'Italie. Une patine s'imposait donc.

J'ai patiné deux CC 6520 : la mienne, que j'ai laissée en livrée "TEE 2N", et une seconde, pour un ami, que j'ai transformée en livrée "TEE 33" (1).

Texte et photographies François-Xavier JAMOIS

(1) Les dénominations "TEE 33" et "TEE 2N" des livrées des CC 6500 correspondent aux données de Jean-Paul Demoy figurant dans le n° 168 de Voies Ferrées.



Profil de la CC 6520 en livrée "TEE 33" côté cabine 1 avec balise KVB. La patine rend le modèle plus vivant.